

Universidad Nacional de San Juan
Facultad de Ciencias Sociales
Departamento de Ciencias de la Comunicación

Seminario Taller: “Rodolfo Walsh. El periodista y su tiempo”

Responsables:

Unidad Ejecutora: Departamento de Ciencias de la Comunicación

Cátedras: Taller de Producción Gráfica II de la Tecnicatura Universitaria en Periodismo
y Taller de Producción Gráfica III – Licenciatura en Comunicación Social

Docente invitado: Damián C. López – Licenciado en Letras

Fundamentación

Rodolfo Walsh es una figura de relevancia única en los campos periodístico y literario argentinos del siglo XX. Su producción no es solamente una lúcida mirada de uno de los períodos históricos más turbulentos de nuestro país (1955-1977). Con sus artículos, cuentos y novelas non-fiction, inauguró nuevas formas de entender los dos ámbitos en los que se desenvolvió.

Ideológicamente, a pesar de iniciar su labor desde el antiperonismo para finalizarlo en las filas de Montoneros (grupo armado peronista) Walsh representa la coherencia profunda entre la vida de un hombre y su obra, llevada al extremo del dolor (con la pérdida de su hija y de su propia vida) pero conservando hasta el final la individualidad crítica de su pensamiento.

Cualquier esfuerzo hacia un conocimiento más profundo de la obra y el contexto histórico de Rodolfo Walsh representa un beneficio para todos los alumnos y docentes de Ciencias de la Comunicación.

Objetivos

- Propiciar una instancia en la que, a partir de la lectura de textos periodísticos, los participantes debatan y construyan pensamiento crítico.
- Profundizar en el conocimiento y análisis de la obra periodística de Rodolfo Walsh.
- Aportar una mirada más completa sobre el período histórico 1955-1977.
- Poner en acción herramientas de análisis que permitan establecer vínculos entre el texto y su contexto de producción.

Actividades

El Seminario Taller propuesto se desarrollará en dos encuentros presenciales entre el docente y los participantes inscriptos. Cada clase o encuentro tendrá 3 horas de duración.

Contenidos	o	núcleos	temáticos	a	desarrollar
-------------------	----------	----------------	------------------	----------	--------------------

I- Contexto histórico político nacional

- El derrocamiento del peronismo
- La Revolución Libertadora
- La Democracia en tiempos de la Proscripción
- La legalización del peronismo
- La vuelta de Perón
- Muerte de Perón, gobierno de Estela Martínez de Perón
- El Golpe del 76 y el Proceso de Reorganización Nacional

II- Contexto histórico político internacional

- La Guerra Fría
- La Revolución Cubana
- La Guerra de Vietnam
- El Plan Cóndor

III- Vida de Rodolfo Walsh

- Infancia
- Sus trabajos como corrector editorial
- Del antiperonismo al marxismo
- Etapas en Cuba
- Vuelta a la Argentina – Ingreso al peronismo
- Etapas en Montoneros
- Asesinato de su hija

IV- Obra

- Los cuentos policiales
- Operación Masacre y el nacimiento de la non fiction (*¿Quién mató a Rosendo?* – *El Caso Satanowski*)
- Prensa Latina
- El semanario de la CGT de los Argentinos
- Carta a mis amigos y Carta a las Juntas

Metodología

El Seminario Taller propuesto se desarrollará en dos encuentros presenciales. Cada clase o encuentro tendrá 3 horas de duración. En su transcurso se proyectarán videos documentales sobre los periodos históricos 1955-1973 y 1973-1976. A continuación, el docente a cargo expondrá conceptos básicos sobre la temática del taller. Luego, en cada una de las clases los asistentes leerán textos de Rodolfo Walsh propuestos por el docente quien aportará, además, los ejes o criterios para un análisis

de esa obra. Las conclusiones de los análisis serán compartidas en una instancia de puesta en común.

Destinatarios

La actividad propuesta es abierta a todos los alumnos y docentes de las carreras del Departamento de Ciencias de la Comunicación, así como a todo alumno o docente de la Facultad de Ciencias Sociales interesado en asistir.

Los alumnos de las cátedras responsables de la actividad deberán cumplir con el requisito de la asistencia a este Seminario Taller, debido a que se desarrolla en su horario de clases.

Todos los asistentes recibirán un certificado que acredite su participación.

Recursos Humanos

Docente responsable de la planificación, dictado y evaluación de la actividad:

Licenciado Damián López

Docentes responsables de las cátedras organizadoras:

Lic. Sivia Pérez, docente titular del Taller de Producción Gráfica II de la Tecnicatura Universitaria en Periodismo

Mg. Cecilia Yornet, docente titular del Taller de Producción Gráfica III de la Licenciatura en Comunicación Social

Adscriptos:

Lic. Jorge Segovia – Adscripto graduado en el Taller de Producción Gráfica II

Tec. Félix Fabián Rojas – Adscripto graduado en el Taller de Producción Gráfica III

Calendario de Actividades

Clase 1 – Jueves 17 de octubre de 2013 – 15.30 a 18.30 hs

- Proyección del primer documental sobre historia argentina (1955-1973)
- Charla sobre la vida y obra de Rodolfo Walsh
- Análisis de textos de R. Walsh correspondientes al período histórico consignado.

Clase 2- Jueves 24 de octubre de 2013 – 15.30 a 18.30 hs

- Proyección del segundo documental sobre historia argentina (1973-1976)
- Charla sobre la vida y obra de Rodolfo Walsh
- Análisis de textos de R. Walsh correspondientes al período histórico consignado.